

INHALTSVERZEICHNIS

Walter M. Chramosta

Zwängungsbereit, zielobsessiv, zeitfühlig, zenbeherrscht

Zwölf Zugänge zur Architektur von Ernst Beneder, zu Raumfindung und Raumfigur

Waidhofen a.d. Ybbs

Installation "800 Jahre Stadterhebung"

Tokio, Japan

Tokyo Institute of Technology, Cenntenial Hall

Weyer a.d. Enns

Atelier Stiegler 4

Tokio, Japan

Haus Stewart

Kawasaki, Japan

Advanced Information City

Waidhofen a.d. Ybbs

Turmausbau Stummer

Wien 23

Firmenniederlassung FF

Waidhofen a.d. Ybbs

Häuser Forster 1 + 2

Waidhofen a.d. Ybbs

Haus Mayerhofer

Blindenmarkt

Haus Graf

St.Georgen i.d. Klaus

Haus Bernreitner

Wien 17

Wohnbebauung Frauenfelderstraße

Wien 7

Bibliothek Huf

Ausee 4, Blindenmarkt

Haus Huf

Innsbruck
Arena Berg Isel

Linz
Auhoffeld

Waidhofen a.d. Ybbs
Städtebauliches Leitprojekt

Nara, Japan
Nara Convention Hall

Bregenz
Erweiterung Festspielhaus

Das Kombibüro aus der Sicht des Arbeitsplatzes
Absichtsfrische versus Konditionierung

Lilienfeld
Torbogen in der Klosterrotte

St.Pölten
Tor zur Landeshauptstadt

Waidhofen a.d. Ybbs
Ybbsufer 1

Wien 15
Wohnbebauung Sechshauserstraße

Waidhofen a.d. Ybbs
Das offene Rathaus

Wien 10
Wohnbebauung Laaer Berg-Straße

Frankfurt am Main, Deutschland
Österreich-Pavillon, Buchmesse

Neuhofen a.d. Ybbs
Ostarrichi-Kulturhof

Waidhofen a.d. Ybbs
Gestaltung Innere Stadt

St.Pölten
Media-Haus

Berlin, Deutschland
Österreichische Botschaft

Wien 2
Wohnbebauung Handelskai

Wien 23
Megabaumax mit Gartencenter, PS*Markt

Herzogenburg
Augustiner Chorherrenstift, Osterkapelle